



ASSOCIATION INTERCULTURELLE LA PANGÉE

L'association la Pangée, fondée en juin 2021, est une initiative citoyenne, sociale et culturelle. Elle coordonne notamment le festival "la Voie des Peuples" qui promeut l'intégration et la diversité culturelle en utilisant l'art comme un outil de rencontre et d'émancipation. Les missions de l'association ne s'arrêtent pas à ce festival puisqu'elle co-organise de nombreux autres événements interculturels sur le territoire.

En 2022, la Pangée a organisé 3 éditions de la Voie des Peuples, une vingtaine d'ateliers avec les communautés concernées, une projection-débat avec des Ukrainiens et des Syriens, deux ateliers de slam suivis d'une scène ouverte regroupant des artistes de tout horizon et plusieurs ateliers philo pour enfants. L'association adosse aussi le rôle de facilitateur pour mettre en lien différents projets. Elle a ainsi participé au DSU (Développement Social Urbain) de la Mairie de Bordeaux et permis à des artistes qui s'étaient engagé.e.s sur le festival de continuer leur travail avec les Roms ou aider des artistes Guinéens et Sahraouis à exposer dans des structures culturelles de la ville.



  @lapangee.asso
lapangee.asso@gmail.com
www.associationlapangee.org

LA VOIE DES PEUPLES

L'idée du festival la Voie des Peuples est de célébrer les richesses culturelles des habitant.e.s de la région, de créer du lien entre les citoyen.ne.s et de permettre l'intégration des communautés internationales à des activités collectives. À travers des rencontres artistiques, sociales et culinaires, ces événements prennent vie dans une atmosphère poétique et bienveillante. La Pangée a déjà organisé cinq éditions de la Voie des Peuples avec les peuples Roms, les peuples d'Afrique de l'Ouest, ceux de la Cordillère des Andes, de l'Inde en enfin les peuples du Sahara. À l'instar des peuples qui ne sont que rarement établis à un seul endroit, nos événements se déroulent dans des lieux nouveaux à chaque édition.

Le festival se déroule en journée et mêle concerts, expositions, projections, discussions, repas partagés, performances, théâtre d'improvisation, poésies... Il est gratuit et ouvert à tou.te.s. La collaboration menée avec des associations communautaires, des acteur.ice.s culturel.le.s et des citoyen.ne.s sans distinction constitue la base du projet, l'événement est entièrement co-construit. Ce projet ne peut se résumer à de simples journées puisque la Pangée organise systématiquement des ateliers participatifs en amont des événements. Ce sont ainsi plus de 40 ateliers qui ont été organisés depuis la première édition : artistiques, créatifs, culinaires, scéniques, philosophiques... Ces moments prennent des formes différentes mais partagent l'objectif de valoriser la diversité culturelle et de pousser à la rencontre de l'autre, et donc à la connaissance de soi.



Initialement imaginé sur une journée, le festival dure désormais un week-end entier et permet une pluralité d'activités. Plus de 5000 participants de tout horizon ont pris part à cette aventure commune et leurs retours, ainsi que ceux des différents partenaires, nous poussent à continuer d'écrire cette histoire collective.

LA VOIE DES PEUPLES #6



BlaBla Exchange
Atelier interlinguistique
29 mai 2022, la Voie des Peuples #3

Après un an et demi d'existence, l'association la Pangée compte plus de 2000 adhérent.e.s et l'équipe n'a jamais eu autant de projets dans ses valises. Nous avons prévu d'organiser deux éditions de la Voie des Peuples en 2023.

La sixième édition se fera avec les peuples Japonais le 20 & 21 mai 2023 et la Voie des Peuples #7 sera réalisée avec les peuples Lusophones (de langue portugaise : Brésil, Angola, Cap-Vert, Mozambique, Portugal, Macao...). L'idée est donc de réduire la fréquence des événements, mais de définir un format plus ambitieux.

La Voie des peuples Japonais prendra vie à l'espace Jean Vautrin du parc de Mussonville à Bègles. Comme toujours, cette édition de la Voie des Peuples sera réalisée avec les structures culturelles de la région qui promeuvent la culture Japonaise : l'association franco-japonaise Rivages, l'association Matsukazé ou le collectif étudiant Oyashima - 大八島 pour ne citer que ces trois-là. L'immense culture du Japon et sa diversité sera mise à l'honneur à travers deux projections de films, des ateliers traditionnels (cérémonie du thé, shibori, origami, aikido...), des présentations de mangas, des spectacles de danse (Yosakoi, Buto) et des repas partagés mettant en valeur la gastronomie Japonaise.



Jeux de société d'Afrique du Nord
19 novembre 2022 - La Voie des Peuples #5

LA TRIBU



Médéric, Bordelais d'adoption diplômé de l'ICART, il multiplie depuis les projets personnels et professionnels : chef de projet à Darwin, responsable de la communication de l'antenne jeune d'Amnesty International Bordeaux, chargé de production au FIFIB et chargé d'animation au café associatif le Petit Grain. Il est en charge de la direction artistique.



Jade, artiste multifacette diplômée d'une Licence en Graphisme et d'Ingénierie Culturelle, elle part à Chicago en 2018 pour travailler dans une grande maison de disque. Aujourd'hui de retour à Bordeaux, elle est impliquée dans plusieurs structures dont le collectif Medusyne. Elle dirige la communication et prend part à la programmation de la Pangée.

Vous voyez ici le noyau dur de l'association mais la Pangée n'est pas grand chose sans la Tribu de bénévoles qui s'investit pour les événements ou donnent des coups de mains ponctuels : Clément, Nina, Maureen, Arthur, Marley, Alma, Kenza, Jean-Pierre, Thibault... Ce sont au total plus de 30 personnes qui forment le collectif de la Pangée.



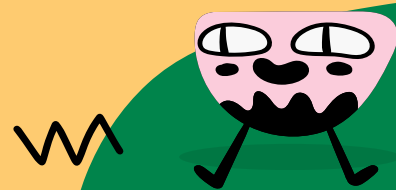
François, comédien et artiste engagé, il est titulaire d'un master en gestion de projet culturel. Arpentant les organisations culturelles entre Paris et Bordeaux, il œuvre à rendre les pratiques plus collectives et partagées, notamment à Arc-en-Rêve et au Carreau du temple. Il assure la production des événements et la partie administrative.



Anaïs, titulaire d'un Master en ingénierie culturelle, elle a œuvré en tant que responsable des relations publiques dans différentes structures : Miaou Records, PickUp Production (Nantes), aux Vivres de l'art, au Rocher de Palmer et plus récemment à Nirvana Studios (Lisbonne). Elle est présidente de l'association et responsable des partenariats du collectif.



Bernie, co-fondatrice du collectif Bienvenue qui se mobilise pour changer le regard de la société sur les réfugiés et améliorer leurs conditions d'accueil. Elle rejoint la tribu de la Pangée dès le premier événement en créant des liens durables entre les communautés, notamment dans les différents squats de la Métropole. Elle est marraine de l'association et facilitatrice de paix.



ILSS NOUSS SSOUTIENNENT



pourquoi pas
EVENT - BAR - TARTINES



COLLECTIF
NATIONAL DROITS DE L'HOMME
ROMEUROPE



infojeunes
Nouvelle-Aquitaine
EXPLORER LES POSSIBLES



24/09/2021 - Second atelier artistique sur les camps du quai de Brazza



GRAPHISME & SOUVENIRS



Graphisme : @vulgaaris / @dyst000pie

Photos : @Aurore Matz / @Ken Wong Youk Hong / @Maurice Lafaye / @Claire Catteau

