

**Le jeu de l'extraterrestre**  
**Thématique (Egalité F/H)**  
**Activité inspirée de la version proposée par IndeSo Mujer - CCFD**

**Public cible :**

---

Lycée

**Déroulement / Durée :**

---

45'-60'

**Finalités pédagogiques :**

---

- identifier les représentations que l'on peut avoir des hommes et des femmes
- repérer les différences dites « innées » et « acquises »
- s'interroger sur les conséquences de ces différences

**Matériel à prévoir :**

---

- tableau / plusieurs feutres

## Déroulement :

Heure	Temps	Etape / contenu
1h	5'	<b>Introduction :</b> - Présentation de l'animateur.trice - définition du cadre de la séance et des règles de fonctionnement au sein du groupe
55min	5'	<b>ETAPE 1 : Mise en imagination</b>  Introduction : un extraterrestre vient d'arriver sur Terre. Et il ne connaît rien de ses habitants. Il n'a jamais vu d'être humain. Il ne sait pas que la planète est composée d'hommes et de femmes. Les participants vont devoir aider l'extraterrestre à comprendre qui sont les habitants de la Terre et en particulier à différencier les femmes des hommes.
50min	15'	<b>ETAPE 2 : Prise de représentation</b>  Demandez aux participants d'aider l'extraterrestre. Dessinez deux silhouettes identiques sur le tableau. Demandez ensuite aux participants de caractériser les deux silhouettes pour expliquer les différences entre les femmes et les hommes. Invitez les participants à s'appuyer sur toutes les différences qu'ils connaissent : physiques, comportementales, physiologiques, sociales, etc.. N'hésitez pas à encourager les participants à dessiner ces différences. Si des stéréotypes sortent, écoutez les et notez les. Si les participants ne veulent pas dessiner, demandez leur de caractériser ces différences par des mots et notez les à côté des dessins. Plus le tableau et les dessins sont remplis de différences, plus la séquence suivante sera riche en débat.
35min	25'	<b>ETAPE 3 : Mise en débat</b> Reprenez les deux dessins. Interrogez les participants sur tous ce qui a été dit et invitez les à classer leur dessin/réflexion dans deux catégories : ce qui est de l'ordre de l'innée et de l'acquis. Interrogez les sur pourquoi ils classent tel ou tel élément dans l'une ou l'autre des catégories. D'où viennent ces catégorisations ? Qu'est-ce qu'il l'explique ? Interrogez aussi les conséquences que ces affirmations peuvent avoir sur les hommes ou sur les femmes ? A la fin de la séance, n'hésitez pas à aborder la question des stéréotypes et des conséquences que cela peut avoir.
10min	10'	<b>CONCLUSION-OUVERTURE</b>  Conclusion avec un débat mouvant par exemple
0h	0'	<b>FIN de l'activité</b>

## Difficultés à surmonter ou remarques :

- ✓ Faire rentrer en imagination
- ✓ Vaincre la timidité des participants
- ✓ Veillez à une expression libre mais bienveillante